



TWIN PRÄSENTIERT „WIEN 1900“ IN PEKING

Kunsausstellung an der österreichischen Botschaft
in Peking zum Nationalfeiertag am 26.10.2009

„Top-Werke Klimt's und Schiele's auf Besuch“

Gleich zwei außergewöhnliche „Premieren“ konnte die österreichische Botschaft in Peking aus Anlass der Empfänge und Feierlichkeiten rund um den Staatsfeiertag feiern: „Alte Meister“ und „Neue Meister“ verwandelten die Botschaft in eine harmonische Plattform eines Treffens von Kunst-Geschichte und technischer Zukunft.

Während auf dem Vorplatz die Porsche Holding den neuen Porsche Panamera erstmals der chinesischen Öffentlichkeit präsentierte und ihre Vorstellung der Zukunft des sportlichen Automobils zeigten, stand das Innere der repräsentativen Residenz ganz im Zeichen von „Wien um 1900“.

TWIN (www.twin.cc) und Oliver Stamm brachten 17 Gemälde und Grafiken von Gustav Klimt, Egon Schiele, Max Kurzweil und Carl Moll nach Peking und machten die Botschaft damit zu einem kleinen Museum der Malerei der Jahrhundertwende.

Der österreichische Botschafter Dr. Martin Sajdik hatte sich in Wien selbst ein Bild von der höchst wertigen Qualität der TWIN Reproduktionen gemacht und seinen Wunsch nach einer Ausstellung an seiner Botschaft in Peking geäußert. Diesem Wunsch wurde gerne nachgekommen – und folgende legendäre Gemälde wurden ausgestellt:

Bildnis "Adele Bloch-Bauer I und II" von Gustav Klimt, "Der Häuserbogen" und eine Reihe von grafischen Arbeiten von Egon Schiele, um nur die Bedeutendsten zu nennen.

Sowohl bei den vielen Empfängen für das diplomatische Corps als auch bei der Party der Auslands-österreicher war die Resonanz beeindruckend – es war ein richtiger „Österreich-Abend“, mit hochwertigen Reproduktionen einiger der bedeutendsten Kunstwerke der österreichischen Kulturgeschichte, abgerundet mit dem Genuss von Kaiserschmarrn, Leberkäse, Liptauer, Schnitzerln, Weiss- und Rotwein aus Österreich.

Es wurde auch gleich eine Folgeausstellung im exklusiven Pekinger „Jinbao Place Shopping Center“ vereinbart – dort haben „Wittmann Möbel“, „Ludwig Reiter Schuhe“ und ein „K. & K. Österreich-Kaffeehaus“ schon ein starkes Österreich-Thema aufgebaut. Diese Ausstellung inklusive Verkauf im „Wittmann“-Showroom wird für das junge Unternehmen TWIN ein weiterer Meilenstein sein.

Darüber hinaus wurde auch Interesse an weiteren Ausstellungen an österreichischen Botschaften, Delegationen oder Kulturinstituten bekundet, sehr zur Freude von TWIN.



Was ist TWIN – und was ist seine Mission:

Nach einigen Jahren der Vorbereitung und nach vielen intensiven fachlichen Beratungen mit dem Leopold Museum und verschiedenen Künstlern, wurde ein Verfahren zur Reproduktion von Kunstschätzen in noch nie da gewesener „Museums-Qualität“ geschaffen.

Die Mission von TWIN: „Ein Gemälde derart zu reproduzieren, dass die Nachbildung und das Original für das menschliche Auge völlig identisch erscheinen.“

Derzeit verfügt das Unternehmen über mehr als 500 wertbeständige TWINs, von Original-Meisterwerken aus den führenden Museen und Sammlungen Europas.

ÉDOUARD MANET (1832 -1883 Paris)

„Hätte ich doch nur eine geistvolle Maschine, die so zu reproduzieren vermag, dass sich die Qualität vom Original nicht mehr trennen ließe. Ich wäre nicht nur ein gemachter Mann, ich wäre auch endlich die Sorge los, wie meine Werke der Allgemeinheit am ehesten zugänglich gemacht werden können.“

Ansprechpartner

Manfred Thumberger (Künstlerischer Leiter)	+43 699 107 27 475	mt@twin.cc
Oliver Stamm (Public Relations)	+43 664 256 00 00	os@twin.cc
Daniel Zagiel (Geschäftsführung)	+43 676 70 88 900	dz@twin.cc