

TWIN[®]

OUR TRIBUTE TO ART

ÉDOUARD MANET (1832 - 1883 Paris)

„Hätte ich doch nur eine geistvolle Maschine, die so zu reproduzieren vermag, dass sich die Qualität vom Original nicht mehr trennen ließe. Ich wäre nicht nur ein gemachter Mann, ich wäre auch endlich die Sorge los, wie meine Werke der Allgemeinheit am ehesten zugänglich gemacht werden können.“

Besonders Museen mit einer umfangreichen grafischen Sammlung haben aus Gründen der Empfindlichkeit der Originale, der Mobilität und auch der Versicherbarkeit einen zunehmenden Bedarf an höchstwertigen Reproduktionen.

TWINs sind einzigartige Reproduktionen, die nur in Kooperation mit Museen hergestellt werden.



TWINs sind vorzugsweise in Originalgröße erhältlich.

TWINs werden solange mit dem Original verglichen, bis man mit freiem Auge kaum einen Unterschied zum Original erkennen kann. Nach aufwendiger Produktion wird der fertige TWIN vom Museum freigegeben.

Jedem TWIN wird ein Zertifikat beigegeben, das die Authentizität bestätigt.

Warum werden Reproduktionen benötigt:

- Bewahrung empfindlicher Originale für kommende Generationen, besonders notwendig bei extrem lichtempfindlichen Grafiken in Dauerausstellungen
- Ergänzung nicht verfügbarer Originale bei aktuellen Ausstellungen
- Edukative Ausstellungen im In- und Ausland, an Orten, an denen niemals Originale gezeigt werden können, zu geringen Transport- und Versicherungskosten
- Hochwertige Geschenke und Geschenkboxen auf Business Ebene oder bei politischen Anlässen
- Sammelobjekte für den Freund musealer Kunst
- Büro-Ausstellungen oder Office Art

Die Grafiken:

Die Grafiken werden vom Leopold Museum geprüft und mit einem Prägestempel als Zeichen der Autorisierung versehen.

Ausgeliefert werden die Grafiken gerahmt mit einem original Hoffmann-Leisten in Altsilber und einem Passepartout inkl. Glas.

Alle Grafiken sind nur in **limitierter Auflage** erhältlich (die weltweite Limitierung beträgt 499 Exemplare), einzeln zertifiziert durch das Leopold Museum.



Die Gemäldereproduktionen:

Der Schwerpunkt unseres Programms liegt beim Thema „Wien um 1900“ mit Werken von Egon Schiele, Gustav Klimt, Max Kurzweil, Kolo Moser und vielen anderen.

Jeder TWIN ist eine hochwertige Reproduktion, die auf Künstlerleinwand aus feinsten Baumwolle gearbeitet wird. Das neu entwickelte Verfahren, mit dem Reproduktionen von Ölgemälden in einer bis jetzt noch nie da gewesenen Nähe zum Original hergestellt werden können, basiert auf einer finalen digitalen Technik, die einerseits durch ihre hohe Auflösung beliebig große, andererseits durch ihre Datenqualität farb- und kontrastdichte Reproduktionen ermöglicht. Es werden ausschließlich lichtbeständige Materialien verwendet, die bei sorgfältiger Behandlung eine langfristige Farbbeständigkeit aufweisen.

Kontakt:

TWIN fine art GmbH

A-1190 Wien, Neustift am Walde 91

Tel: +43 (676) 70 88 900 oder +43 (1) 440 24 93

Fax: +43 (1) 440 24 73

eMail: info@twin.cc

Homepage: www.twin.cc